

FOTOVEILING  
BIOGASINDIA  
04 | 02 | 2012



*Sacha de Boer*

# tegenp<sup>o</sup>len en meer

*Raymond Rutting*

N

Z

CHRISTIE'S

zaterdag 4 februari 2012  
14.00 – 17.00 uur  
veilingmeester Christie's Amsterdam  
kijkdagen vanaf heden  
t/m de veilingdag 4 februari 2012

de Gang  
Grote Houtstraat 43  
2011 SC Haarlem

### Wat is de relatie tussen *Tegenpolen* en FairClimateFund?

Deze vraag is vrij eenvoudig te beantwoorden: de klimaatverandering. Het klimaat verandert op de Noord en Zuidpool, terwijl de bewoners hieraan niet tot nauwelijks bijdragen. Sacha en Raymond hebben hierover de verhalen gehoord. Maar ook in ontwikkelingslanden zijn de effecten goed zichtbaar. Het weer wordt grilliger, regenval heftiger en regens intensiever. Ook hier hebben de mensen zelf nauwelijks bijgedragen aan de CO<sub>2</sub>-uitstoot, maar ondervinden ze wel de meeste effecten ervan.

Het FairClimateFund heeft als doel om de CO<sub>2</sub>-uitstoot in ontwikkelingslanden te verminderen. Zo kunnen arme huishoudens in India overstappen op duurzamere energie, waardoor ze geld en tijd besparen om andere economische activiteiten te kunnen doen. Het FairClimateFund financiert bijvoorbeeld in India 18.000 biogasinstallaties, die worden gebouwd door de lokale partner ADATS. Gezinnen koken niet meer op een houtvuur, maar op gas dankzij deze installaties. Zij mengen koeienmest met water in de biogasinstallatie en hierdoor komt methaangas vrij. Hierdoor hoeven de gezinnen zich niet meer bezig te houden met tijdrovende taken zoals hout sprokkelen. Zo hebben zij meer tijd om te werken en kunnen zo een centje bij verdienen. Ook zorgt deze manier van koken ervoor dat er minder rook vrij komt en dit zorgt weer voor een lagere CO<sub>2</sub>-uitstoot.

Met de aankoop van de doeken die worden geveild, helpt u mee met de financiering van het biogasproject in India. Daarmee hebt u niet alleen een mooi doek voor aan de muur, maar draagt u gelijk een steentje bij aan een betere wereld. Het mes snijdt aan twee kanten en dat vind ik heel erg mooi aan dit initiatief van Raymond en Sacha.

Met vriendelijke groet,



Neera van der Geest  
directeur FairClimateFund

Op zaterdag 4 februari worden foto's van Raymond Rutting en Sacha de Boer geveild ten behoeve van het FairClimateFund. Naast de collectie *Tegenpolen* zijn ook foto's uit Afrika van Raymond Rutting ter beschikking. In deze uitgave zijn alle te veilen foto's te vinden. De foto's zijn ook te zien in de Gang, vanaf heden tot aan de veiling.

**10.00 uur de Gang open**

**14.30 uur inloop en registratie van de bidders**

**15.30 uur start veiling in de kerkzaal**

**17.00 uur einde veiling, hapje en drankje**

Na afloop kunt u de foto meteen meekrijgen. *Wilt u bieden? U kunt zich opgeven via de mail bij [info@fairclimatefund.nl](mailto:info@fairclimatefund.nl) of via de telefoon bij de administratie van de VdGH op 023 532 18 83*



Het FairClimateFund zet zich in voor een beter klimaat én een beter leven voor de minder bedeelden onder ons. Het doet dit door middel van verschillende projecten. Een van deze projecten is het *Biogasproject* in India. In het Chickballapurdistrict in India bouwt FairClimateFund 18.000 biogasinstallaties. Dit district is een van de meest onderontwikkelde gebieden in India. Bevuilde straten en huizen en koken op open vuur veroorzaken enorme gezondheidsproblemen.

FairClimateFund en de Agricultural Development and Training Society (ADATS) bouwen momenteel hard aan een alternatieve kookmethode, zodat binnenkort 18.000 gezinnen schoon en klimaatneutraal kunnen koken. Deze gezinnen gaan koken op de biogasinstallaties door middel van koeienmest en ander organisch afval, dat voorheen werd afgevoerd. Zij mengen de mest met water en in de installatie komt methaangas vrij. Dit gas produceert drie keer zoveel hitte als brandhout. Hierdoor hoeven deze gezinnen zich niet meer bezig te houden met tijdrovende taken zoals hout sprokkelen. Op die manier hebben zij meer tijd om te werken en kunnen zo een centje bij verdienen. Ook zorgt deze manier van koken ervoor dat er minder rook vrij komt en dit zorgt weer voor een lagere CO<sub>2</sub>-uitstoot.

Particulieren, bedrijven en non-profit organisaties in Nederland kunnen bij het FairClimateFund hun CO<sub>2</sub>-uitstoot compenseren. Het FairClimateFund scant de huidige CO<sub>2</sub>-uitstoot en geeft tips om deze te reduceren en vergroenen. De restuitstoot kan met CO<sub>2</sub>-rechten gecompenseerd worden. Deze rechten zijn van de hoogste internationale standaarden. Hiervoor ontvangen particulieren, bedrijven of non-profitorganisaties een certificaat met serienummers. Deze serienummers zijn het bewijs dat de CO<sub>2</sub>-uitstoot daadwerkelijk is gereduceerd met de projecten. FairClimateFund houdt klanten op de hoogte van de vorderingen die de gezinnen dankzij hen maken.

*Met het FairClimateFund bespaar je, help je het klimaat en steun je gezinnen in ontwikkelingslanden!*



### eenmaal, tweemaal, driemaal... verkocht

Er zijn drie redenen om als kerk je ruimte ter beschikking te stellen voor het goede doel, dit maal de veiling van foto's ten behoeve van het FairClimateFund.

Allereerst komt het goede doel rechtstreeks voort uit de christelijke traditie. We noemen dat barmhartigheid of ontferming. Deze woorden zijn vast verankerd in de kerkelijke viering door middel van de woorden *kyrië eleison, Heer wees barmhartig!* Hoezeer en hoeveel onze samenleving ook ontkerkelijk is, deze ontferming in de vorm van het goede doel is gelukkig diep in onze cultuur geworteld.

De Gang en de schuilkerk (Grote Vermaning) behoren binnen de christelijke traditie tot de doopsgezinden. Zij zijn een bij uitstek Nederlandse vorm van de Reformatie. De Fries Menno Simonsz was één van haar eerste leiders. Vandaar dat doopsgezinden buiten Nederland ook wel *Mennonieten* worden genoemd. Een belangrijk geloofskenmerk: daden gaan woorden te boven. Een tweede reden om onze bijdrage aan het goede doel te geven, het zit in ons als doopsgezinden in het religieuze DNA gebakken.

De derde reden: kerken geloven in God, niet in de waan van de dag. Hoewel de klimaatsverandering even niet op de voorpagina's staat, het vormt ondertussen wel de grote bedreiging voor de komende decennia. Nederland kan dan haar dijken verhogen en haar rivieren meer ruimte gunnen, in het minder welvarende deel van onze planeet vallen nu al de harde klappen: extreme droogte in Mali, smeltende ijskappen op de Polen. Hierin horen ook kerken hun verantwoordelijkheid in te nemen. Wij doen dat van harte en met overtuiging.

Tenslotte (stiekem een vierde reden): de foto's van Sacha de Boer en Raymond Rutting zijn waanzinnig mooi. Wie wil er nu niet zoiets prachtigs aan de muur hebben hangen? Dit is uw kans: ... eenmaal, andermaal ... verkocht! Leve het goede doel en geniet van uw aanschaf.

*dominee Herman Heijn*



**historie van fotogalerie de Gang**

**ingang** Meer dan twee eeuwen was de gang naar de kerkzaal vanuit de Grote Houtstraat – gefinancierd door enkele gemeenteleden, onder wie Pieter Teyler van der Hulst – alleen maar een ingang.

**permanente tentoonstellingsgang (1989 – 1999)** Na een experimentele fase (1971 – 1989) werd op initiatief van de energieke Hans Vogelesang de gang eind 1989 ingericht voor het permanent exposeren van schilderijen in olieverf, gouaches, aquarellen, tekeningen, etsen van en onbekende en bekende Nederlandse kunstenaars als Aart van Dobbenburgh, Nico Schrier en Anton Voorzanger. Totaal 68 tentoonstellingen.

**de gang wordt Kunstgalerie De Gang (2000 – 2007)** Na het terugtreden van Hans Vogelesang werd het werk door de Culturele Commissie voortgezet met o.a. ds. Herman Heijn, die een nieuwe koers zou inzetten, zodat een ikonen-tentoonstelling mogelijk bleek (*Het Jaar in Beeld, Feest-ikonen uit Vlaamse collecties*, 2001), maar ook een expositie van moderne kunst uit Guatemala (2002). Speciaal waren de foto's van Frans van Heiningen op het thema van het Zonnelied van Franciscus gemaakt met *Haarlemse jeugd in Assisi* (2004) en *In een Poolse polder. Een minderheid op drift* (2005). Totaal 34 exposities.

**De Gang met De Verdieping (vanaf 2008) een plek voor geëngageerde fotografie** De Doopsgezinde Gemeente van Haarlem verenigde zich met De Hartekamp (organisatie ten bate van mensen met een beperking) in een stichting om Grote Houtstraat 45 'De wereld van Jansje' mogelijk te maken: een cadeauwinkel met ondersteunende horeca. Dat was hét moment om ook De Gang (van no. 43) te vernieuwen en een vide aan te brengen. Spraakmakend exposities waren *Die son sien alles*, fotografie Viviane Sassen, Prix de Rome 2007 (2008); *Dear Mr. President, Postcards to 'the most powerful man on earth'*, foto's van Amerika door o.a. Tara Fallaux, Dana Lixenberg, Auke Vleer & Barbara Dijkhuis (2008); *Guatemala: terug in beeld. Leven met een verdwenen generatie*, fotografie Piet den Blanken, 2011. Totaal 17 exposities.

**cijfers** Vanaf 1989 werden 119 exposities gehouden (vaak met nevenactiviteiten), met medewerking van ongeveer 60 surveillanten (leden en belangstellenden van de Gemeente), en een Culturele Commissie met ongeveer tien leden voor keuze, coördinatie en inrichting. Een duidelijk groeiend netwerk. Interne en externe financiering. Jaarlijks (gemiddeld) meer dan 12.000 geregistreerde bezoekers, met positieve reacties in het gastenboek.

F.J. Hoogewoud

Zie voor een gedetailleerd overzicht van de tentoonstellingen 1971 – 2010: Herman Heijn, *Via Teylers Gang* (2011), p. 184 – 195, actuele informatie op [www.vdgh.nl](http://www.vdgh.nl)

The Art of News Foundation is in 2005 opgericht door fotojournalist Raymond Rutting. Het doel van de stichting is door middel van fotografie fondsen te werven voor ontwikkelingsprojecten. De stichting zoekt daarbij steeds samenwerking met hulporganisaties die zich inzetten voor een specifiek project.

The Art of News Foundation wil ook de fotojournalistiek uitdragen als kunstvorm. Het werk van Raymond Rutting leent zich hier uitstekend voor. De stichting organiseert exposities en veilingen, workshops, lezingen en maakt fotoboeken met als doel fotojournalistiek onder de aandacht van een groter publiek te brengen.

[www.theartofnews.nl](http://www.theartofnews.nl)

**spinningmarathon**

Ieder jaar zoeken we een leuk doel voor de opbrengst van onze spinningmarathon. We proberen hiermee direct mensen te helpen. Dit jaar steunen we het biogasproject in India van het FairClimateFund. Kom op zaterdag 28 januari 2012 van 12.00 – 16.00 uur naar Body Business in Houten voor een vier uur durende waanzinnige spinningervaring.

Tuibrug 5 | 3991 LC Houten | 088 588 21 12 | [www.body-business.nl](http://www.body-business.nl)

**muzikaal intermezzo**

De veiling wordt muzikaal omlijst door Rob van Asdonck en Arno Hagemans. Deze twee muzikanten hebben zich in het afgelopen jaar vrijwillig ingezet voor het biogasoven project in India.

Rob van Asdonck is gitarist en componist. Met zijn band *Simunye* maakt hij wereld-

muziek. Daarnaast treedt hij in wisselende bezetting belangeloos op bij presentaties en activiteiten van The Art of News, in samenwerking met Raymond Rutting. Na het conservatorium is Rob zich meer gaan toeleggen op muziek uit diverse culturen. Hij heeft zich daarbij ook verbonden aan meerdere mensenrechtenorganisaties.

Ook voor drummer Arno Hagemans is muziek een middel om maatschappelijke kwesties onder de aandacht te brengen. Arno Hagemans is sinds jaar en dag de vaste begeleider van Rob van Asdonck. Als drummer (en bassist) heeft hij in talloze bands gespeeld, in diverse muziekstijlen, maar met een duidelijk voorliefde voor wereldmuziek, jazz en latin.

Een gebied waar extreme weersomstandigheden heersen, temperaturen tot ver onder het vriespunt dalen en wind, sneeuw en ijs vrij spel hebben, vraagt extra maatregelen van de fotograaf en stelt eisen aan zijn apparatuur. De fotografen Raymond Rutting en Sacha de Boer overschreden ieder een poolcirkel en deelden hun ervaringen. Rutting bezocht verscheidene plekken op Antarctica. De Boer bezocht het dorp *Gjoa Haven* in het uiterste noorden van Canada en legde er de gevolgen van de klimaatverandering vast.

De expositie *Tegenpolen* is een logisch vervolg op hun reis. Zij hanteren een herkenbaar eigen fotografiestijl, waarin de verschillende omstandigheden op de polen aan het licht komen. Rutting kreeg op Antarctica pinguïns en toeristen voor zijn lens, terwijl De Boer voornamelijk het leven vastlegde van de Inuit bij wie zij verbleef.



foto links: Chris Martin

*'Het schip de Antarctic Dream is nu al dagenlang onze thuisbasis. Vanuit de zuidelijkste stad ter wereld varen we richting Antarctica. Dagenlang zitten we in de zwaarste storm van het jaar, tot ik door de mistflarden heen eindelijk het vaste land zie. De ruimte en schoonheid van de natuur op Danco Island en Cuverville Island vormen het ideale fotodecor. Het opkomend toerisme is*

*een van de invalshoeken die ik voor de krant wil vastleggen. Deception Island is vulkanisch warm en biedt zwemmogelijkheden voor moedige medereizigers. Toerisme in een extreme vorm! De lichtomstandigheden veranderen ieder uur. Het harde zonlicht wordt afgewisseld met mist en sneeuw. Ik fotografeer het op mijn speciale manier: spelend met licht, compositie en stijl.'*

Raymond Rutting (Utrecht, 1962) is sinds 1984 werkzaam zal fotojournalist. Hij werkte lange tijd voor het ANP en is nu werkzaam voor *de Volkskrant*. Zijn foto's verschenen in gerenommeerde kranten en tijdschriften, zoals de *New York Times*, *Time Magazine*, *The Guardian*, *Stern* en *National Geographic*.

In de loop der jaren heeft hij een geheel eigen stijl ontwikkeld, een stijl die navolging krijgt in het werk van een nieuwe generatie fotojournalisten. Zijn werk is vele malen onderscheiden, zo ontving hij prijzen in diversen categorieën van de *Zilveren Camera*. Hij is tweemaal uitgeroepen tot *Fotojournalist van het Jaar* (1997 en 2004). In 2005 werd hij benoemd tot *Officier in de Orde van Oranje Nassau*. In 2005 verscheen een overzicht van zijn werk, *The Art of News*, in 2007 gevolgd door *Oog op Afrika*.

[www.raymondrutting.com](http://www.raymondrutting.com)  
[www.theartofnews.nl](http://www.theartofnews.nl)  
[www.volkskrant.nl](http://www.volkskrant.nl)



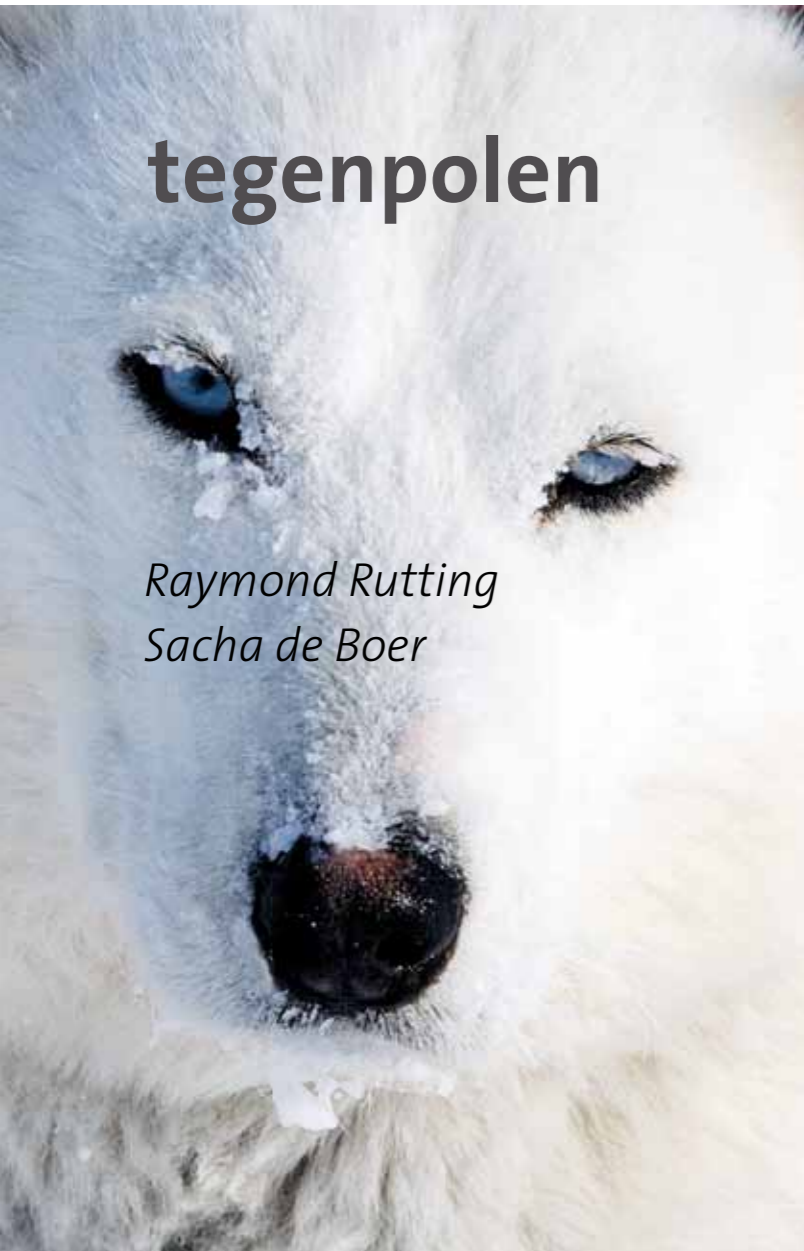
*'Gjoa Haven is een klein plaatsje in het uiterste noorden van Canada, net boven de poolcirkel. In het voorjaar van 2008 bezocht ik dit dorpje om de gevolgen van de klimaatverandering te bekijken aan de hand van ervaringen van de bewoners. Uit gesprekken bleek dat er al bepaalde veranderingen merkbaar waren. Zo zijn er plotseling insecten; is het gevaarlijker om over ijs te*

*reizen en is het weer onvoorspelbaarder geworden. Tijdens ons verblijf was het dertig graden onder nul, maar volgens de bewoners was het best warm. Gelukkig had ik van Raymond Rutting een paar goede tips gekregen over hoe om te gaan met mijn camera-apparatuur onder extreme weersomstandigheden.'*

Sacha de Boer (Amsterdam, 1967) is journalist en fotograaf. Ze werkt bij het *Nos Journaal* en is daarnaast freelance fotograaf, waarbij ze zich het liefst inzet voor de goede zaak. In 2008 ging ze naar de Noordpool om daar met haar camera de klimaatverandering vast te leggen. Die reportage is gepubliceerd in *National Geographic Traveler* en in het boek *Gjoa Haven*.

Voor haar vertrek nam ze contact op met *Volkskrantfotograaf* Raymond Rutting om van hem tips te krijgen over fotograferen onder extreme weersomstandigheden. Dat gesprek heeft uiteindelijk geresulteerd in de reizende expositie *Tegenpolen*, over de Noord- en de Zuidpool, en het tweezijdige fotoboekje *Tegenpool*.

[www.sachadeboer.nl](http://www.sachadeboer.nl)  
*met dank aan het Wereldnatuurfonds*



# tegenpolen

Raymond Rutting  
Sacha de Boer



01  
Raymond Rutting  
*Danco Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



02  
Raymond Rutting  
*Danco Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



03  
Raymond Rutting  
*Danco Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



04  
Raymond Rutting  
*Deception Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



05  
Raymond Rutting  
*Deception Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



06  
Raymond Rutting  
*Deception Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



07  
Raymond Rutting  
*Port Lockroy*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



08  
Raymond Rutting  
*Port Lockroy*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



09  
Raymond Rutting  
*Cuverville Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



10  
Raymond Rutting  
*Neko Harbour*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 350,-



11 Sacha de Boer  
Gjoa haven. Busstop  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 350,-



12 Sacha de Boer  
Traditionele jager  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 350,-



13 Sacha de Boer  
Traditionele jager 2  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



14 Sacha de Boer  
Traditioneel jagen  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



15 Sacha de Boer  
Poolhond 1  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



16 Sacha de Boer  
Weekend Miljonairs  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



17 Sacha de Boer  
Hummer in sneeuw  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



18 Sacha de Boer  
Traditionele jager 3  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



19 Sacha de Boer  
Poolhond 2  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



20 Sacha de Boer  
Kind in sneeuw 1  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



21 Sacha de Boer  
Kind in sneeuw 2  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



22 Sacha de Boer  
Iglo 1  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



23 Raymond Rutting  
Walvis skelet  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



24 Sacha de Boer  
Iglo 2  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



25 Raymond Rutting  
*Cuverville Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



26 Raymond Rutting  
*Port Lockroy*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



27 Raymond Rutting  
*Danco Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



28 Sacha de Boer  
*Visvoorraad*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



29 Raymond Rutting  
*Neko Harbour*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



30 Raymond Rutting  
*Zwemmen op Antarctica*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



35 Raymond Rutting  
*Zuid-Soedan, Lowrencio Kulang*  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



36 Raymond Rutting  
*Zuid-Soedan, Jay*  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



37 Raymond Rutting  
*Oost-Congo, Maria N'ebuca*  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



38 Raymond Rutting  
*Oeganda, Loporon*  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



31 Raymond Rutting  
*Cuverville Island*  
print 60 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



32



33



34

32 - 34 speciale uitgaven  
Raymond Rutting  
en Sacha de Boer  
print op canvas incl. houten lijst  
100 x 150 cm  
vanaf € 900,-



39 Raymond Rutting  
Zuid-Soedan, Juba  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



40 Raymond Rutting  
Oeganda, Nangiro  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



41 Raymond Rutting  
Oeganda, Naupe Lokuam  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



42 Raymond Rutting  
Oeganda, Veronica Lokuam  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



43 Raymond Rutting  
Oeganda, Angela Nawat  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



44 Raymond Rutting  
Oeganda, Pedter Alejoi  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



45 Raymond Rutting  
Oost-Congo, Fayza Machici  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



46 Raymond Rutting  
Noord-Oeganda, schooljongen  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



47 Raymond Rutting  
Noord-Oeganda, vluchteling  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



48 Raymond Rutting  
Noord-Oeganda, Olia Dickens  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



49 Raymond Rutting  
Oost-Congo, Mlebinge Wilondja  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



50 Raymond Rutting  
Noord-Oeganda, vluchteling  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



51 Raymond Rutting  
Zuid-Soedan, Sabine Djokuda  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



52 Raymond Rutting  
Oost-Congo, Amina Amisi  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



53 Raymond Rutting  
Soedan, Santina Teraka Lomeling  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



54 Raymond Rutting  
Oeganda, Eujenio en Semmy  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



55 Raymond Rutting  
Oost-Congo, Tatu en Perpetwa  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



56 Raymond Rutting  
Noord-Oeganda, vluchteling  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



57 Raymond Rutting  
Soedan, Ilotofu en Titamaka  
print 50 x 70 cm, incl. lijst  
vanaf € 250,-



58 Raymond Rutting  
Oog op Afrika  
canvas 80 x 50 cm, incl. lijst  
vanaf € 800,-



59 Raymond Rutting  
Oog op Afrika  
canvas 100 x 150 cm, incl. lijst  
vanaf € 1.500,-



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69

58 – 69 speciale uitgaven  
Raymond Rutting  
Oog op Afrika  
print op canvas incl. houten lijst  
100 x 150 cm  
vanaf € 1.500,-  
58: 80 x 50 cm, vanaf € 800,-  
Catalogusnummers 58 en 59  
worden alleen op groot formaat  
geveild en zijn niet op het  
kleinere formaat aanwezig.

# droogte in mali

Raymond  
Rutting



70  
Raymond Rutting  
*Mali, het dorp Morikaira*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



71  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



72  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



73  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



74  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



75  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



76  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



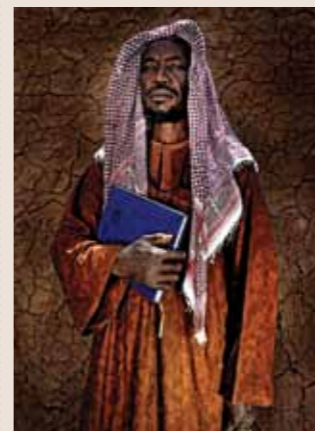
77  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



78  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 750,-



79  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



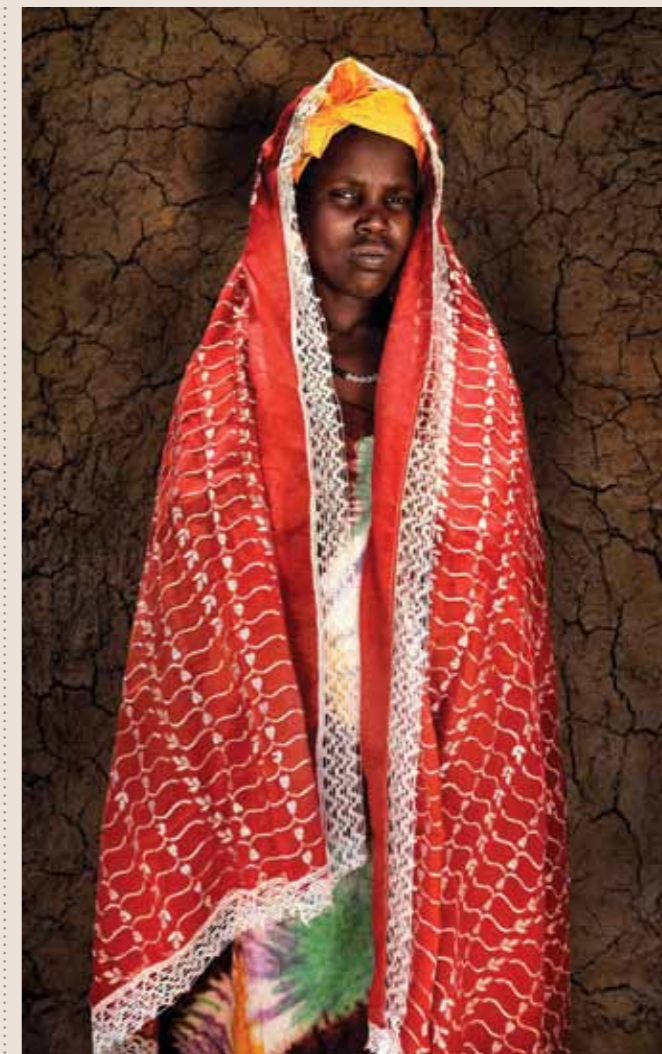
80  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



82  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 750,-



83  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 500,-



81  
Raymond Rutting  
*Mali faces*  
print op canvas 120 x 70 cm  
vanaf € 750,-

colofon  
Deze uitgave kwam tot stand  
dankzij:

Sacha de Boer  
Raymond Rutting  
FairClimateFund Utrecht  
de Verenigde Doopsgezinde  
Gemeente te Haarlem  
De Volkskrant  
Calumet Photographic  
Fotolab xl  
Christie's Amsterdam  
Rob van Asdonck  
Arno Hagemans  
Body Business Houten



ontwerp & opmaak  
Susan de Loor, KANTOORDELOOR,  
Haarlem  
druk Banda, Heerenveen

**SCAN, REDUCEER en COMPENSEER uw CO<sub>2</sub>-uitstoot**

**FAIR**   
**CLIMATE**  
**FUND**



## Hoe werkt FairClimateFund?

FairClimateFund helpt particulieren, bedrijven en organisaties om klimaatneutraal te worden. We scannen, reduceren en compenseren de CO<sub>2</sub>-uitstoot. Na het berekenen van de CO<sub>2</sub>-uitstoot geven we tips om het energieverbruik te verminderen, over te stappen op groenere energie en de restuitstoot aan CO<sub>2</sub> te compenseren.

Wij zetten klimaatprojecten op met arme gezinnen in ontwikkelingslanden en verhandelen vervolgens de CO<sub>2</sub> rechten uit deze projecten tegen een eerlijke prijs. Dit alles volgens de meest betrouwbare standaarden voor klimaatprojecten.

# Klimaatprojecten

## Biogas in India

FairClimateFund bouwt 18.000 biogasinstallaties voor gezinnen in India. Dit zorgt voor:

- 50% minder gebruik van kolen
- Minder stookkosten
- 80% minder rook ontwikkeling
- 45,000 ton minder CO<sub>2</sub> uitstoot per jaar
- Gezonder leven



## Basa Magogo in Zuid-Afrika

FairClimateFund introduceert een klimaatvriendelijke manier van koken. Dit zorgt voor:

- Geen fossiele brandstof nodig
- Geen rook in huis
- Geen stookkosten
- 45,000 ton minder CO<sub>2</sub> uitstoot per jaar
- Gezonder Leven

FairClimateFund - [www.fairclimatefund.nl](http://www.fairclimatefund.nl)

met dank aan

**CHRISTIE'S**

**CALUMET**  
PHOTOGRAPHIC  
IT'S WHERE THE PROS GO

**FOTOLAB XL**

your printing artists

**de Volkskrant**

Stichting  
**THE ART OF NEWS**